«Особенности патриотического воспитания дошкольника на современном этапе»

«Идея России, которая осознаётся нами, должна определить путь нашего будущего служения ей»
Г.П.Федотов.

Воспитание детей и молодёжи в современном российском обществе в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменились социокультурная жизнь подрастающего поколения, принципы функционирования образовательных учреждений, средств массовой информации, молодёжных объединений и организаций. Социально – экономические инновации периода становления российской государственности вызвали определённое социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодёжной среде.

Происходящие процессы выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, демократического государства, обеспечивающего конституционные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищённости. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально – психологических и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений, детских и молодёжных организаций, в рамках которой происходит духовно – нравственное становление детей и молодёжи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Данная проблема обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению, как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых подходов в организации этой деятельности с подрастающим поколением.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Зародыш патриотического воспитания появился примерно в период разложения родового строя и зарождения феодальной собственности.

Изучение истории исследования проблемы патриотического воспитания начато с произведений древнерусской литературы – первых работ, где обобщены некоторые идеи народного воспитания.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Особенное внимание в русских пословицах уделялось теме любви к Родине и защите Отечества:

С родимой земли – умри не сойди.

Русский не с мечом, не с калачом не шутит.

Один в поле не воин.

Храбрость города берёт.

Эти пословицы любимы в народе и дошли до нашего времени.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С.Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками.

«Пути и средства патриотического воспитания русского человека» включают в себя:

1. Понятия о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.

3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).

4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.

5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.

6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Понятие **патриотизм** – это чувство любви к Родине. Понятие **Родина** включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, языке, живописи… Народные отличия сохраняться и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». Д.С.Лихачёв.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре были отрывочны и поверхностны. В чём же дело? Возможно, это происходило потому, что в программе задачи по знакомству дошкольников с родной культурой были сформулированы слишком общо. Например:

«Воспитывать любовь к Родине, родному городу, селу»; «Познакомить с некоторыми изделиями народного искусства»; и т. п. При этом совершенно не обозначенными оставались среда и методы решения данных задач, а у воспитателя чаще всего не было соответствующих материалов и пособий. Окружающая действительность, особенно в городе, также не давала возможности реально приобщить детей к народной культуре.

Эти проблемы могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее – краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уж о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала.

Исходя из выше изложенного, наметились следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т. п.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. В русском фольклоре, каким- то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потекши, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, животных. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, с гордостью рассказывает о красоте и богатстве родного края? Думается, это – выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять педагоги.

Не всё, что окружает ребёнка равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен подумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города со всей страной.

В старших группах уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к местным общественным событиям.

Однако было бы не верно, знакомя детей с родным краем, ограничиться показом лишь его особенностей. В таком случае у детей может и не сложиться правильное представление о родном крае как части страны, в которой они живут, и задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима. Нужно обязательно подчеркнуть, что, каким бы особенным ни был родной край, в нём непременно находит отражение то, что типично для всей страны:

- - люди работают на заводах, фабриках, стройках и т. п. Они всегда готовы помочь друг другу; результаты труда важны не только для данного края, но и для всей страны;

- - в родном городе соблюдаются традиции, как и в других местах; отмечают общенародные праздники, чтят памятники, чествуют ветеранов…

Чтобы дети, узнавая какие-либо конкретные данные, наблюдая окружающую жизнь, могли путём простейшего анализа, обобщения впечатлений лучше представить себе, что их родной город является частью страны, необходимо дать им некоторые первоначальные сведения из географии, экономики, истории страны – рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т. е. уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начала патриотических чувств.

Воспитатель должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес узнавать больше. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребёнка.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи их эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают: яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому прошлому.

Искусство помогает воспитать то, что нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а так же по – новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана с их физическим воспитанием. Будущие граждане нашей страны должны расти сильными, ловкими, здоровыми. У ребят появляется желание учиться метать в цель снежки, подлезать под препятствия, бегать на лыжах и т. п.

И так формирование у дошкольников любви к своей Родине, своему краю заключается прежде всего в необходимой логической взаимосвязи

разных сторон этого процесса, а также во взаимосвязи различных средств и методов воспитания.

Важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников является организованное наблюдение окружающей действительности.

Желательно продемонстрировать детям основные права и обязанности человека: право на труд, отдых, образование, обязанность честно трудиться, жить в дружбе, заботится о благосостоянии страны.

Однако если педагог сведёт всю работу только к организации наблюдений, он очень ограничит круг знаний и представлений детей, не сможет достичь главной цели – познакомив с особенностями родного края, пробудив в сердце ребёнка интерес к нему, показать ему жизнь всей страны, воспитывать любовь к Отечеству.

Такую задачу можно решить только умело сочетая наблюдения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам. Перед ребёнком шире откроется окно в мир, ему легче будет сделать необходимые обобщения, проявить возникшие чувства.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, чтобы содержание её согласовывалось с задачами воспитания, а форма была доступной каждому ребёнку и соответствовала содержанию. Для этого педагогу нужно правильно и умело сочетать все виды деятельности детей в едином педагогическом процессе, подчинив единой задаче.

Несмотря на то что, исторические знания ребёнок получает в школьном возрасте, необходимо ещё в дошкольном детстве сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому воспитатель должен проявить корректность в отборе познавательного материала, учитывая возраст и социальную подготовленность ребёнка.

А ИГРЫ? Какая роль отведена им в решении данной проблемы?

Игры, конечно же, как основной вид деятельности дошкольника, способствуют решению задач патриотического воспитания. Задача

воспитателя – поддержать интерес к такой игре, дать ей нужное направление. Любовь к детям, знание их склонностей и возможностей, умение наблюдать их игры, профессионализм и мастерство – качества необходимые воспитателю для руководства играми. Такие воспитатели умело привлекают родителей и общественность к участию в воспитании у детей высоких моральных устоев.

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Тру ребёнка – дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования личности. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для детского сада, для своего города. И здесь необходима помощь взрослых: советы, поддержка, реальная помощь. Труд с общественной мотивацией необходимо организовывать и в детском саду, и дома систематически, а не от случая к случаю. Необходимо учить радоваться чужому труду, беречь чужой труд. Если вместе с детьми посадить на территории детского сада пшеницу, ухаживать за колосьями, собрать их, обмолотить, испечь хлеб это будет гораздо полезнее в приучении детей относиться бережно к хлебу, нежели беседы и уговоры. Старшие дошкольники уже способны принимать активное участие в защите природы. Важно, чтобы забота о природе сочеталась с воспитанием любви к родному краю. При определении содержания и организации трудовой деятельности с целью патриотического воспитания дошкольников педагогу следует помнить о важности общих переживаний, которые даёт совместная деятельность, коллективный труд.

При ознакомлении с родным городом целесообразно провести целевые прогулки, которые будут интересны и полезны детям всех возрастов: «Праздничная улица», «Новый сквер», Предновогодний город»…

Также дети всех возрастов могут принимать участие в подготовке к праздникам, выставкам. Если старшие дети делают поделки, то малышам можно доверить разложить рисунки, принять участие в общих хороводах и т. пр.

Естественно, что в решении данной задачи, необходимо установить тесную связь с родителями. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения к своему государству, отношения государства к детям демонстрируют, что на них возлагают надежды не только родные люди, но и всё общество, вся страна. На этой основе будет

складываться постепенно крепнущее сознание встречной ответственности перед народом, ждущим от будущего гражданина Доброты, Честности, Трудолюбия.

Раньше считалось, что не следует малышам показывать отрицательные стороны жизни. Конечно, специально фиксировать внимание на негативных проявлениях не следует, но и боязнь объяснить детям, что в окружающей жизни не всё прекрасно, ведёт к тому, что у ребят не развиваются реалистические представления и не воспитывается оценочное отношение к общественным явлениям. Педагог подчёркивает, что в основе формирования гражданских чувств и осознания понятия «человек – гражданин» лежит не формальное восхищение достижениями страны, а гражданская позиция, основанная на необходимости знать горести и беды Отчизны и желать их устранить.

Постепенно ребёнок понимает, что он частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Общественная направленность поступков постепенно становиться основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках.

Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

Использованные ресурсы:

1. http://bank.orenipk.ru.

Воспитатель: Салыкина Л.М.